

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Татарстан
МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета Мамадышского муниципального
района Республики Татарстан»
МБОУ «Усалинская СОШ»

РАССМОТРЕНО
рук. ЦМО
Наисбаева Т.Х.
Наисбаева Т.Х.
Протокол №1
от "28" 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Кайбуллова З.Т.
Кайбуллова З.Т.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Фахимова Д.И.
Фахимова Д.И.
Приказ №64
от "31" 08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса по литературе
«Идейно-нравственные традиции современной литературы»

для 11 класса среднего общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Фазылова Р.Ф.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Цели литературного образования в школе значительны и разнообразны. Именно они определяют особую роль литературы как школьного предмета в ряду других гуманитарных предметов.

Как одна из дисциплин эстетического цикла литература предполагает постижение школьниками этого вида искусства, овладение ими навыками творческого чтения, что невозможно без продолжения этой работы за рамками школьного урока.

Цель элективного курса «Идейно-нравственные традиции современной литературы» - становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Элективный курс по литературе предполагает систематическое чтение художественных произведений и знакомство с новинками современной литературы. Задача курса – воспитать читателя, научить школьника размышлять над прочитанным, извлекая из него уроки, в том числе и нравственные, а в конечном итоге – помочь становлению и формированию личности.

В соответствии с этим, целью элективного курса становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений; формированию личности, умеющей думать, сопереживать, способной за строкой литературного произведения видеть современную действительность, пропускать художественные произведения через свою душу.

Задача курса – заинтересовать ученика новейшей литературой, дать современному писателю современного читателя.

Разнообразие форм подачи материала повышает эффективность учебно-воспитательного процесса и его результативность, позволяет вывести ученика из состояния пассивности в состояние активного действия, когда резко возрастает познавательный интерес к предмету, растут качественные показатели, т.е. результативность обучения.

Данная программа помогает решать задачи литературного образования, связанные как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

- формирование представлений о литературе как культурном феномене, занимающем специфическое место в жизни человека;
- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;
- формирование эмоциональной культуры личности;
- развитие воображения творческих способностей, инициативы;
- формирование положительных нравственных качеств и высокой гражданской ответственности за судьбу Отечества;
- развитие навыков устной и письменной речи, умение четко и грамотно выступать перед аудиторией;
- развитие коммуникативных навыков;

Данная программа направлена на совместную работу ученика и учителя, совместную работу ума, чувств, воли, на воспитание читающего, грамотного гражданина.

Отбор произведений современной литературы подчинен этим задачам. Программа представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, и опирается как на книжные, так и журнальные публикации последних десятилетий.

Особенностью текстов, включенных в программу, является то, что по своей жанровой природе это, как правило, рассказы и небольшие повести. Такие произведения удобны для текстуального анализа и позволяют сосредоточиться не только на осмыслении содержания, но и на выявлении художественного своеобразия текста.

Представленные в программе произведения принадлежат перу как совсем молодых, так и уже получивших читательское признание авторов.

Программа содержит ряд тематических разделов, каждый из которых посвящен нескольким произведениям, изучаемым текстуально.

Программа направлена на выработку следующих основных умений:

- владение техникой грамотного и осмысленного чтения;
- владение умением выразительного чтения;
- умение самостоятельно анализировать произведение и давать ему оценку;
- умение грамотно отстроить свое монологическое высказывание и слушать мнение товарищей;
- умение выполнять письменные работы различных жанров.

В связи с тем, что в современной литературе появляются новые и возвращаются забытые имена, учитель вместе с учащимися может вносить в программу необходимые изменения. Программа допускает сокращение или увеличение материала.

В программе указано примерное распределение учебного времени по блокам, однако на занятиях возможно варьирование материала: углубление, сокращение некоторых тем (и их замена), использование освободившегося времени на различного рода практические литературные работы.

Данный курс рассчитан на 34 часа (11 кл.).

Содержание курса

“Идейно нравственные традиции современной литературы”

(34 ч.)

ВВЕДЕНИЕ

Развитие художественных и идейно – нравственных традиций современной литературы. Основные направления и тенденции развития. Многоплановость, жанровое многообразие.

Блок 1. "БЕРЕГИ В СЕБЕ ЧЕЛОВЕКА" Нравственная красота нашего современника. Проблема отношений личности и коллектива. Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравственным основам его характера.

Е. Носов "Яблочный Спас", "Карманный фонарик", В.Распутин "В ту землю", "Женский разговор", "Нужная профессия", "Изба". Связь рассказа с житийной литературой. Вера в силы народного духа, золотые сердца русских крестьян. С.Бабаян "Моя вина", "Кучук - Ламбат", С.Залыгин "Ирунчик", "Уроки правнука Вовки", Б. Екимов "Пиночет".

Современная поэзия о нравственности. Э.Асадов, А.Дементьев, Н.Рыленков, Н.Палагута, Е.Шварц, Н.Жданов, Ю.Левитанский

Блок 2. ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Философское осмысление проблемы – отношение человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. Значение образов

природы. Роль автора – рассказчика. Публицистичность и лиризм произведений. В.Распутин "Прощание в Матерой", В. Астафьев "Царь-рыба", П.Краснов "Шатохи",

С.Алексиевич "Чернобыльская молитва", Г. Медведев "Чернобыльская тетрадь", "След инверсии", Ю. Щербак "Чернобыль". Боль за родную землю. Органическое единство художественного и публицистического жанра. А.Варламов "Гора", "Байкал". Экологические и нравственные проблемы современности.

Блок 3. ЧЕЛОВЕК НА ЗЕМЛЕ

Изображение духовной и физической мощи человека. Трудный быт простого человека. Отношение к труду как к главному делу жизни. Проблема ответственности человек за свое жизненное поведение (проблема жизненного выбора), понятие гражданского долга, высота нравственных требований к человеку.

Ф.Абрамов "Деревянные кони", "Пелагея", "Алька", Б. Екимов "Пиночет", "Фетисыч", "Пастушья звезда", В. Астафьев "Людочка", Г.Бакланов "Кондратий", Д.Бакин "Сын дерева", "Страна происхождения", А. Цветков "Герой рабочего класса", В. Золотуха "Последний коммунист", С. Довлатов "Чемодан", Ю. Трифонов "Обмен". Образ молодого героя на страницах произведений последних десятилетий. Поиски героя времени.

Блок 4. ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ.

А. Цветков "Герой рабочего класса", В. Золотуха "Последний коммунист". Проблема поиска героя времени. Судьба "растерянного" поколения 90-х годов. Проблема "отцов" и "детей". С. Довлатов "Чемодан", Ю. Трифонов "Обмен". Русская интеллигенция в испытаниях времени.

Блок 5. МАССОВАЯ ЛИТЕРАТУРА.

М. Успенский "Там, где нас нет". Жанр фэнтези. Сага о похождениях русского богатыря Жихаря. Поэтика романа. М. Веллер

“Приключение майора Звягина”. Плутувский роман. Похождение ловкого авантюриста.

Тематическое планирование курса

№	Тема урока	Количество часов
1	Образ русского человека в произведениях В.Распутина.	1
2	Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение. С.Залыгин “Уроки правнука Вовки”	1
3	Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение. С.Залыгин “Ирунчик”.	1
4	Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение. Б. Екимов “Пиночет”.	1
5	Е. Носов “Яблочный спас”. Нравственная красота простого человека.	1
6	Е. Носов “Карманный фонарик”. Нравственная красота простого человека.	1
7	“Малая проза”. С. Бабаян “Моя вина”, “Кучук – Ламбат”. Проблема совестливости в человеке.	1
8	О нравственности языком поэзии. Э.Асадов, А. Дементьев, Н. Рыленков, Н. Палагута, Е. Шварц, Н. Жданов, Ю.Левитанский.	1
9	Тема “Человек и природа” в современной прозе. В.Распутин “Прощание с Матерой”.	1
10	Тема “Человек и природа” в современной прозе. Ч. Айтматов “Белый пароход”	1
11	Тема “Человек и природа” в современной прозе. Ч. Айтматов “Плаха”.	1
12	Тема “Человек и природа” в современной прозе. В Астафьев “Царь – рыба”.	1
13	Тема “Человек и природа” в современной прозе. П. Краснов “Шатохи”. “Мы в ответе за тех, кого приручили”.	1
14	С. Алексиевич “Чернобыльская молитва”	1
15	Г. Медведев “Чернобыльская тетрадь”	1
16	Ю. Щербак “Чернобыль”. Боль за родную землю.	1
17	А. Варламов “Гора”, “ Байкал”. Экологические и нравственные проблемы.	1
18	Обобщение по теме: “Человек, природа и будущее цивилизации”.	1
19	Ф. Абрамов “Деревянные кони”. Вопросы смысла жизни.	1
20	Ф. Абрамов “Пелагея”, “Алька”. Вопросы смысла жизни.	1
21	“На благословенной и такой неуютной земле...” Б. Екимов “Пиночет”. Проблема взаимоотношений человека с землей.	1
22	Проблема взаимоотношений человека с землей. “Что там, в душе человеческой?” Б. Екимов “Фетисыч”.	1
23	Образ гибнущей деревни. “Сердечное понимание мира”. Б. Екимов “Пастушья звезда”. “Без Бога, без природы, без человека – ужас”.	1
24	В. Астафьев “Людочка”.	1
25	Г. Бакланов “Кондратий”. Человек в кругу семьи. “Все во мне, и я во всем”.	1
26	Рассказы Д. Бакина из книги “Страна происхождения”	1

	Цена беспамятства.	
27	А. Цветков “Герой рабочего класса”. Проблема поиска героя времени. Судьба “растерянного” поколения 90-х годов.	1
28	В. Золотуха “Последний коммунист”. Проблема “отцов” и “детей”.	1
29	Ю.Трифонов “Обмен”. Русская интеллигенция в испытаниях времени.	1
30	Ю.Трифонов “Обмен”. Русская интеллигенция в испытаниях времени.	1
31	З.Прилепин. Роман «Санька»	1
32	Бр.Стругацкие. «Пикник на обочине»	1
33	“Игра в героя”. По роману М. Веллера “Приключения майора Звягина”. Плутувской роман.	1
34	Сочинение-рассуждение по прочитанным произведениям. Подведение итогов	1

Современная русская литература.

1970-1990-е годы. Книга для учителя. - М.: «Первое сентября», 2015.

Олимпиадные задания по литературе. 11 класс / Сост. О. А. Финтисова. - Волгоград: Учитель, 2014.

Русская литература XX века. 11 класс. Учебник-практикум для общеобразовательных учреждений / Под ред. Ю. Лысого. - М.: Мнемозина, 2013.

Русская литература XX века. В 2 частях. Хрестоматия. Сост. В.В. Агеносов. - М.: Дрофа, 2014. 10

Современная русская литература. Элективный курс. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. Б.А. Ланина. - М.: Вентана-Граф, 2014.

Электронные ресурсы: Библиотека Гумер

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Fiction/index.php Библиотека живой литературы

https://www.edu.severodvinsk.ru/after_school/obl_www/2015/work/7/pages/artdirection.html